

## Concerto interattivo

### “La gabbianella e il gatto”

**Produzione** Ensemble Testori

**Progetto** Tiziano La Face

**Genere** Concerto interattivo \*

### Trama

Racconto musicale liberamente ispirato al libro La gabbianella e il gatto che le insegnò a volare di L. Sepulveda

### Temî trattati

- \* l'amore verso il diverso
- \* l'inquinamento visto come “male” causato dall'uomo
- \* l'importanza della collaborazione
- \* lo spirito di sacrificio

### Competenze musicali favorite

- \* riconoscere, nominare e riprodurre alcuni elementi del linguaggio musicale cantando, suonando e utilizzando l'espressione corporea
- \* sviluppare un ascolto attento e cosciente,
- \* identificare gli stimoli acustici dell'ambiente (sentire)
- \* avviare l'atteggiamento attivo (ascoltare)

### Destinatari

famiglie con bambini

bambini con età consigliata **da 4 a 11 anni**

Le interazioni con il pubblico vengono adeguate a seconda della tipologia e dell'età dei destinatari.

### Tempi

Durata della rappresentazione : 50'

Durata del laboratorio manuale : 30' circa

### Info

assgenitori.cad@gmail.com

ensembletestori@gmail.com

**Prenotazione** obbligatoria

via whatsapp al 351-5590897

**Puo' un gatto resistere alla tentazione di mangiarsi un grosso e succulento uovo?**

*Puo' una promessa fatta essere più forte dell'istinto?*

**Si può amare qualcuno totalmente diverso da noi, di un'altra razza?**

Lo scopriremo insieme facendoci coinvolgere dal gatto Zorba e dai suoi amici che lo aiuteranno nel difficile compito che lo aspetta, per mantenere la parola data.



La musica farà da collante al contrasto di emozioni proposto dalla narrazione incutendo prima paura ed apprensione, poi tranquillità e serenità per concludere con la gioia della festa finale.

In contemporanea alla musica dal vivo saranno offerti al pubblico diversi tipi di interazione. Le proposte saranno di diversa natura musicale, a partire da ritmi basilari di body percussion fino a piccoli temi parlati o cantati.

La scelta dei brani, il richiamo ad esso in punti differenti del concerto permettono all'ascoltatore di familiarizzare con la musica ed elaborare l'informazione ricevuta, in modo da farlo sentire sempre più coinvolto percettivamente ed emotivamente.

\* Il concerto interattivo è una performance nella quale il pubblico viene coinvolto e **puo' dialogare musicalmente** con i musicisti così da sentirsi completamente parte dell'esperienza musicale. Valorizza la funzione sociale del pubblico visto come un insieme di individui che, nonostante la loro eterogeneità, possono fare musica collaborando e condividendo emozioni. Il concerto interattivo inoltre fa sì che i bambini possano accrescere sia le loro competenze musicali estetiche (ascolto, riconosco) sia quelle poetiche (creo, suono).